



โรงเรียนนายทหารชั้นผู้บังคับฝูง

กรมยุทธศึกษาทหารอากาศ

รุ่นที่ ๑๔๑

พ.ศ. ๒๕๖๖

หมวดวิชาที่ ๒ บฝ.ก. ๒-๑๑ (การเขียน)

เรื่อง การเขียนบทความ

ชื่อ เรืออากาศเอกหญิง ณัฐพร มั่งสุข

สัมนนาที่ ๘ หมายเลขประจำตัว ๐๘๐๖

ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุม นาวาอากาศเอก สหรัฐ ศรีบุญเกิด

วันที่ ๒๓ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

โรงเรียนนายทหารชั้นผู้บังคับฝูง กรมยุทธศึกษาทหารอากาศ

หลักสูตรนายทหารชั้นผู้บังคับฝูง รุ่นที่ ๑๔๑

การเขียนบทความ

ยศ-ชื่อ-สกุล ร.อ.หญิง ญัฐพร มั่งสุข สัมนนาที่ ๘ หมายเลข ๐๘๐๖

ชื่อเรื่อง นางสาวลลิษา มโนบาล

วัตถุประสงค์ เพื่อวิเคราะห์ให้ผู้อ่านทราบถึง คุณลักษณะของความเป็นผู้นำของ นางสาวลลิษา มโนบาล
ในประเด็นของความมุ่งมั่นในงาน การมีพลังรวมทั้งการนำบทเรียนที่ได้รับจากการศึกษาผลงาน
ของเธอมาประยุกต์ใช้

ถ้าหากจะกล่าวถึงวงศิลปินหญิงที่กำลังมีชื่อเสียงทั่วโลกอยู่ในขณะนี้ คงไม่มีใครไม่รู้จัก “แบล็คพิ้งค์” (BLACKPINK) ท่านผู้อ่านทราบหรือไม่ว่าหนึ่งในสมาชิก มีคนไทยร่วมอยู่ในวงด้วยหนึ่งคน ซึ่งเธอเป็นหนึ่งในสมาชิกของวงเกิร์ลกรุ๊ปเกาหลีชื่อดัง BLACKPINK ทำให้ประเทศไทย คนไทย เป็นที่รู้จักไปทั่วโลก เธอคนนั้นก็คือนางสาวลลิษา มโนบาล หรือ “นางสาวลลิษา มโนบาล” สาวไทยที่เป็น “น้องเล็ก” แห่งวง BLACKPINK โดยในวัยเด็กเป็นคนที่ชอบในการเต้น ร้องเพลง เธอฝันอยากจะเป็นศิลปิน K-POP และได้ตัดสินใจ “ไล่ตามฝัน” เข้าร่วมการคัดเลือกเข้าเป็นศิลปินของบริษัท YG Entertainment ที่ขึ้นชื่อว่ามีารคัดเลือกบุคคลที่จะเข้ามาเป็นศิลปินยากที่สุดตั้งแต่อายุเพียง ๑๔ ปี โดยเป็นผู้ชนะหนึ่งเดียวจาก ๔,๐๐๐ คน นี่ถือเป็นจุดเริ่มต้นเส้นทางความฝัน และต่อจากนี้ดิฉันจะขอถ่ายทอดเรื่องราวของ นางสาวลลิษา มโนบาล เพื่อให้ทราบถึงคุณลักษณะของความเป็นผู้นำของเธอ ในประเด็นความมุ่งมั่นในงาน และการมีพลัง รวมถึงบทเรียนที่ได้รับ ซึ่งมีประโยชน์อย่างมากที่เราจะได้ศึกษา และวิเคราะห์แนวทางหลักการของเธอ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการ ดำเนินชีวิตให้ประสบความสำเร็จต่อไป

ชีวิตในวัยเด็กของ นางสาวลลิษา มโนบาล หรือ ลลิษา BLACKPINK ศิลปินสาวชาวไทย เกิดเมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม พ.ศ.๒๕๔๐ ที่จังหวัดบุรีรัมย์ โดยชื่อเดิมของเธอคือ “ปราณปรียา มโนบาล” ต่อมาได้มีการเปลี่ยนชื่อเป็น “ลลิษา มโนบาล” ซึ่งคำว่า “ลลิษา” มีความหมายว่า “บุคคลที่ได้รับการยกย่อง” เธอจบการศึกษาระดับประถมที่โรงเรียนประภามนตรี ๑ และระดับมัธยมที่โรงเรียนประภามนตรี ๒ เธอเป็นเด็กกิจกรรมตัวยงของโรงเรียน นอกจากนี้ ชื่อเล่นในวัยเด็กของเธอมีย่อว่า “ป๊อกแป๊ก” ลลิษา เป็นคนที่มีความมุ่งมั่นในงาน มีความสนใจในวัฒนธรรม K-POP อีกทั้งยังสนใจการเต้นตั้งแต่วัยเยาว์ โดยเธอเคยแข่งขันเต้นในโครงการ To Be Number One และเธอเป็นหนึ่งในสมาชิกของ “วีซ่าคูล” (We Zaa Cool) ทีมนักเต้นที่มีสมาชิกทั้งหมด ๑๑ คน ซึ่งหนึ่งสมาชิกของทีมเต้นนี้คือ “แบมแบม” กันต์พิมุกต์ ภูวกุล ที่ปัจจุบันเป็นหนึ่งใน สมาชิกของวง GOT7 ต่อมาในปี พ.ศ.๒๕๕๓ ค่าย YG Entertainment ได้มาเปิดอดิชั่นในประเทศไทยเป็นครั้งแรก ซึ่ง ลลิษา เป็นคนเดียวที่ผ่านการอดิชั่นมาได้ และได้เข้าเป็นศิลปินฝึกหัดของค่าย YG Entertainment อย่างเต็มตัวในวันที่ ๑๑ เมษายน พ.ศ.๒๕๕๔ เธอใช้เวลาฝึกหัดนานกว่า ๕ ปี และได้เดบิวต์ในฐานะหนึ่งในสมาชิกของวง BLACKPINK พร้อมกับ บลอสซั่ม สแควร์วัน ในวันที่ ๘ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๙ (Jest07, ๒๕๖๔) ในฐานะศิลปิน คงไม่ยากมีใครไม่ยากมีเพลงของตัวเอง จนกระทั่งในปี พ.ศ.๒๕๖๔ เธอได้มีผลงานเพลงอัลบั้มเดี่ยวเป็นครั้งแรก กับเพลงที่มีชื่อว่า “LALISA” ด้วยชื่อเพลง และชื่ออัลบั้มที่มาจากชื่อจริงของเธอ โดยเธอได้บอกเอาไว้ว่า อยากจะแสดงด้านที่ดีที่สุดของตัวเองออกมาผ่านอัลบั้มแสดงตัวตนในแบบที่ตัวเองเป็น จึงเป็นเหตุผลที่เธอใช้ชื่อนี้จนสามารถ

พอลบั้มเดี่ยวแรกในชีวิตอย่าง LALISA ที่มาแรงจนติดชาร์ต Billboard อีกทั้งยังติดอันดับที่หนึ่งบน iTunes ในอีกกว่า ๑๐๐ ประเทศทั่วโลก ควบคู่มาด้วยยอดผู้เข้าชมมิวสิกวิดีโอเพลง LALISA ที่ทะลุ ๕๐๐ ล้านครั้ง และวันที่ ๒๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๕ สามารถสร้างประวัติศาสตร์ด้วยการเป็นศิลปินหญิง และศิลปินเดี่ยวคนแรก ที่ชนะรางวัล MTV Video Music Awards 2022 (VMAs) สาขา Best K-Pop Video ไปได้สำเร็จด้วยผลงานเพลง LALISA ที่เรียกได้ว่าเป็นความสำเร็จอีกก้าวหนึ่ง และเป็นรางวัลแห่งความพยายามที่ได้มุ่งมั่นตั้งใจ และไม่ย่อท้อมาตลอดทั้งชีวิตของเธอ (ไยรัก, ๒๕๖๕) รางวัลที่ได้รับจากเวทีระดับโลกและรางวัลอื่น ๆ ตลอดระยะเวลาในการเป็นศิลปิน เป็นสิ่งที่สะท้อนให้เห็นถึงผลตอบแทนจากความเหน็ดเหนื่อย และความมุ่งมั่น ในการพัฒนาตนเองอย่างไม่หยุดยั้ง ที่พาเด็กสาวชาวไทยมาไกลถึงประเทศเกาหลีใต้ และไปถึงระดับโลกได้ในที่สุด

จะเห็นได้ว่ากว่าที่ลิซ่าจะประสบความสำเร็จในการเป็นศิลปิน และมีชื่อเสียงไปทั่วโลกได้นั้น เธอต้อง เข้ารับการคัดเลือก และฝึกซ้อมอย่างหนัก ซึ่งเป็นปัจจัยของความสำเร็จขึ้นอยู่กับคุณลักษณะความมุ่งมั่นในงาน และความสำเร็จของเธอนั้นมิได้มีเพียงเท่านั้น เพราะเธอยังมีคุณลักษณะการมีพลัง ที่ต้องทุ่มเททั้งแรงกายแรงใจ เพื่อสร้างความสำเร็จในชีวิต ในขณะที่หลาย ๆ คนมักคิดว่า “ก้าวแรก” นั้นมักจะยากที่สุด เพราะเป็นการกล้าที่จะ ก้าวออกจากเซฟโซนของตัวเองมาทำอะไรบางอย่าง แต่เส้นทางของลิซ่าหลังจากผ่านก้าวแรก จนได้เข้ามาเป็น เด็กฝึกที่ YG Entertainment นั้นกลับยากขึ้นมาก นอกจากจะต้องมาอยู่ไกลบ้าน ด้วยตัวคนเดียว ในวัยเพียงแค่ ๑๔ ปีแล้วนั้น ท่านผู้อ่านลองนึกย้อนไปในวัยนั้น หลาย ๆ คนแค่ไปเข้าค่าย ๓ วันก็คงคิดถึงบ้านกันแล้ว แต่สำหรับ ลิซ่ายังต้องฝึกซ้อม เรียนร้อง เรียนเต้น หัดปรับตัวในทุกแง่มุม ไม่ว่าจะเป็นการใช้ชีวิต และด้าน “ภาษา” ที่ทางค่ายบังคับ ให้ใช้แค่ภาษาเกาหลี เพื่อให้เรียนรู้ได้เร็วที่สุด ทุกการฝึกซ้อม ทุกหยาตเหงื่อที่เสียไปของเด็กฝึกในค่ายทุกคน คือการรอเวลาที่จะได้ “เดบิวต์” ในฐานะสมาชิกวง ซึ่งไม่ใช่ทุกคนที่จะได้รับโอกาสนั้น และลิซ่าก็ต้องใช้เวลาถึง ๕ ปี จนสุดท้ายได้ประกาศชื่อในฐานะสมาชิกวง BLACKPINK ที่ประกอบด้วย เจนนี ลิซ่า โรเซ่ และจิสซู (Pannawit, ๒๕๖๔) กลายมาเป็นศิลปินผู้ทรงอิทธิพลอีกวงหนึ่งแห่งวงการ K-POP อย่าง BLACKPINK เกิร์ลกรุ๊ป ที่บริษัท YG Entertainment แต่กว่าที่จะมีวันนี้ได้นั้น เธอต้องผ่านช่วงเวลาการเป็นศิลปินฝึกหัดของบริษัท YG Entertainment ที่ขึ้นชื่อเรื่องความเข้มงวด จะต้องทุ่มเททั้งพลังกาย และพลังใจในการมุ่งมั่น ทุ่มเทฝึกฝน ไม่ย่อท้อต่อความยากลำบาก กล้าที่จะเผชิญต่อปัญหา หากเพียรอดทนจนกระทั่งประสบความสำเร็จ เธอใช้เวลา ในการเป็นศิลปินฝึกหัดถึง ๕ ปีเต็ม เพื่อพิสูจน์ความพร้อมและความสามารถ ในการเป็นศิลปินหน้าใหม่ ของค่าย จนได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นศิลปินของบริษัท และกลายมาเป็นหนึ่งในสมาชิกของวง BLACKPINK ที่ประสบความสำเร็จ (Charnissara, ๒๕๖๕) ด้วยความมุ่งมั่นตั้งใจของเด็กผู้หญิงคนหนึ่ง ที่มีความฝันและเดินทาง ทำตามความฝันของตัวเอง ด้วยความมุ่งมั่นตั้งใจและมีพลังกายพลังใจที่ยิ่งใหญ่ เป็นแรงผลักดันให้ลิซ่าก้าวขึ้นมา เป็นศิลปินที่มีคนรู้จักไปทั่วโลก

ประวัติและเรื่องราวเส้นทางการเป็นศิลปินของลิซ่า พบว่าเธอมีคุณลักษณะของความเป็นผู้นำ ในความมุ่งมั่นในงาน และการมีพลัง ซึ่งคุณลักษณะของความเป็นผู้นำทั้งสองประการนี้ สามารถนำมาประยุกต์ใช้ ในเรื่องของการเป็นผู้นำที่ดี ถือเป็นความรู้ที่สำคัญและมีประโยชน์ ในการนำมาถอดบทเรียนเพื่อศึกษาค้นคว้าพัฒนา และนำมายึดถือเป็นแนวทางในการปฏิบัติได้ต่อไป การที่ได้ศึกษาประวัติของเธอ พบว่าคุณลักษณะของความเป็นผู้นำ ของลิซ่า ที่สามารถนำมาเป็นแนวทางในการทำงาน และการดำเนินชีวิตให้ประสบความสำเร็จ เกี่ยวกับความมุ่งมั่น

ในงานก็คือ การมีความพยายามกล้าเผชิญปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ไม่หยุดนิ่ง คอยพัฒนาตนเองอยู่เสมอ เพื่อเป็นการเสริมสร้างโอกาสความเจริญก้าวหน้าในหน้าที่การงานในอนาคต ส่วนเรื่องของการมีพลัง คือ เราจะต้องมีทั้งพลังใจและพลังกายที่เข้มแข็ง พลังที่แข็งแกร่งนั้นมาจากความฝันอันยิ่งใหญ่ แม้ว่าความฝันนั้นจะมีขวากหนามขวางกั้น แต่ความมุ่งมั่น การมีความกระตือรือร้น ก็จะนำพาพลังที่จะคอยเป็นแรงผลักดันให้เรากระทำการใด ๆ โดยไม่หวาดหวั่นต่อปัญหา หรือปฏิบัติการกิจที่ได้รับมอบหมายด้วยความพากเพียร พยายามอดทนทำงานจนสำเร็จตามที่ได้ตั้งเป้าหมายไว้ ดังนั้นจากที่กล่าวมาแล้วจะเห็นได้ว่า นางสาวลลิษา มโนบาล เป็นแบบอย่างของผู้นำที่ดีในหลาย ๆ ด้านตามคุณลักษณะของความเป็นผู้นำที่ดี

จากการได้ศึกษาเส้นทางของความสำเร็จของ นางสาวลลิษา มโนบาล ทำให้เห็นคุณลักษณะของความเป็นผู้นำในเรื่องความมุ่งมั่นในงาน ที่แม้จะเผชิญอุปสรรค แต่เธอก็ไม่ย่อท้อ มีความมุ่งมั่น ทำตามความฝันไม่ยอมแพ้ต่อปัญหาต่าง ๆ ที่ต้องพบเจอ จนประสบความสำเร็จ นอกจากนั้นคุณลักษณะของความเป็นผู้นำที่สังเกตเห็นในตัวของเธออีกประการหนึ่ง คือ การมีพลังความทุ่มเท ทั้งพลังกายและพลังใจ มุ่งมั่นทุ่มเทพัฒนา และฝึกฝนตนเองจนได้เป็นศิลปินเกาหลีตามที่ตนเองใฝ่ฝัน ซึ่งทั้งสองประการนี้เป็นคุณลักษณะที่สำคัญของความเป็นผู้นำที่ผู้บังคับบัญชาที่ดีควรมี เพราะปัญหาต่าง ๆ จากการทำงานที่ต้องพบเจอจะต้องใช้ความมุ่งมั่น และการมีพลังในตัวเองฝ่าฟันปัญหาไปให้จงได้ จากที่กล่าวมาทั้งหมดจะพบว่าเป็นประโยชน์อย่างยิ่งที่เราควรจะศึกษา และวิเคราะห์ถึงคุณลักษณะของความเป็นผู้นำของเธอ เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน และการดำเนินชีวิตให้ประสบความสำเร็จตัวตนที่เป็นตัวเอง ไม่ย่อท้อต่อปัญหา อุปสรรค ความยากลำบากต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นการใช้ชีวิตในต่างแดน ภาษาที่ไม่คุ้นเคย สังคม สิ่งแวดล้อม การอยู่ท่ามกลางผู้คนใหม่ ๆ ต้องรู้จักพัฒนาความสามารถของตนเองอยู่ตลอดเวลา เป็นแบบอย่างของความพยายามจนประสบความสำเร็จ ซึ่งทั้งหมดนี้เองที่เป็นสิ่งที่ผลักดัน และพาเธอมาอยู่ในจุดที่โด่งดังและประสบความสำเร็จอย่างสูง โดยมีผู้คนมากมายทั่วโลก รอให้การสนับสนุน และมอบความรักให้เธออย่างไม่หยุดยั้งบนทุกเส้นทางความสำเร็จของเธอ เป็นเวลา ๕ ปีที่ “ลิซ่า แบล็คพิ้งค์” ได้มอบความบันเทิงให้กับคนทั้งโลก ทุ่มเททำผลงานอย่างสุดความสามารถไล่ตามความฝันจนมาถึงวันนี้ เพลงเดี่ยวของเธอ เพลงที่ตั้งจากชื่อของตัวเอง เพลงที่บ่งบอกถึงตัวตนของเธอ ความฝันที่อยากจะเป็นไอดอล KPOP ของเด็กไทย เอาทั้งชีวิตเข้าแลก ยอมไกลบ้าน ทุ่มเทฝึกฝน ทนรับแรงกดดัน ฝ่าฟันปัญหาและอุปสรรค แต่ยังไม่ยอมย่อท้อ แม้ว่าอยากแค่ไหน เพื่อรอคอยวันที่ฝันจะเป็นจริง ต้องขอบคุณความพยายามอย่างเต็มที่ของเด็กผู้หญิงตัวเล็ก ๆ ในวันนี้ส่วนนี้ วันที่ทำให้ชาวไทยและผู้คนทั่วโลกได้รู้จักกับเพชรเม็ดงามเม็ดนี้ เพชรที่ได้รับการเจียรนัยพร้อมที่จะส่องแสงเปล่งประกายอย่างต่อเนื่อง และสร้างความสุขให้ผู้คนต่อไปอย่างไม่หยุดยั้งนามว่า “ลิซ่า ลลิษา มโนบาล แห่งวง BLACKPINK”

บรรณานุกรม

ไยรัก ชูติอังกูร. “ลิซ่า ลลิษา วง BLACKPINK ตัวตน ความสำเร็จ และรางวัลของความพยายามที่พาไปสู่ระดับโลก.” [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://thestandard.co/lisa-blackpink-way/>. สืบค้น ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕.

ISSARALIFEBLOG. “4 หญิงเก่ง ผู้สร้างแรงบันดาลใจ.” [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://charnissara.com/issaralifeblog/detail.php?1ff1de774005f8da13f42943881c655f>. สืบค้น ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕.

Jest07. “ประวัติ ลิซ่า BLACKPINK นักร้องสาวชาวไทยขวัญใจแฟนเพลงทั่วโลก.” [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://music.trueid.net/th-th/detail/yjdBAEz6oewN>. สืบค้น ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๕.

Pannawit Thavarawuth. “อย่ายอมแพ้ จงสู้แม่ในวันที่ยากที่สุด แรงบันดาลใจจาก Lisa BLACKPINK กว่าเจ็ดล้านคนมาถึงวันนี้.” [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://missiontothemoon.co/entertainment-lisa-blackpink/>. สืบค้น ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕.

แบบประเมินการเขียนบทความ

คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน

โรงเรียนนายทหารชั้นผู้บังคับฝูง กรมยุทธศึกษาทหารอากาศ

หลักสูตรนายทหารชั้นผู้บังคับฝูง รุ่นที่ ๑๔๑

ยศ-ชื่อ-สกุล ร.อ.หญิง ญัฐพร มั่งสุข หมายเลข ๐๘๐๖

เรื่อง นางสาวลลิตา มโนบาล

ส่วนประกอบ	เกณฑ์การประเมิน	คะแนน	ความคิดเห็น
คำนำ (๑๒ คะแนน)	ก่อให้เกิดความสนใจ	๐/๑/๒/๓/๔	
	กระตุ้นให้อยากอ่าน	๐/๑/๒/๓/๔	
	เขียนประโยคใจความสำคัญ	๐/๑/๒/๓/๔	
เนื้อเรื่อง (๒๐ คะแนน)	แต่ละหัวข้อสำคัญ แบ่งย่อหน้าชัดเจน	๐/๑/๒/๓/๔	
	แต่ละหัวข้อสำคัญ เขียนได้ชัดเจนตรงประเด็น	๐/๑/๒/๓/๔	
	แบ่งน้ำหนักระหว่างแต่ละหัวข้อสำคัญได้อย่างเหมาะสม	๐/๑/๒/๓/๔	
	เขียนคำเชื่อมโยงในแต่ละหัวข้ออย่างถูกต้องเหมาะสม	๐/๑/๒/๓/๔	
	เขียนน่าสนใจและเข้าใจง่าย	๐/๑/๒/๓/๔	
สรุป (๑๒ คะแนน)	ทวนประโยคใจความสำคัญและสาระสำคัญโดยย่อ	๐/๑/๒/๓/๔	
	กระตุ้นซ้ำ	๐/๑/๒/๓/๔	
	ปิดเรื่องประทับใจ	๐/๑/๒/๓/๔	
ภาษา (๒๔ คะแนน)	เขียนคำถูกต้องตามหลักพจนานุกรม	๐/๑/๒/๓/๔	
	ใช้ภาษาเขียนได้ถูกต้องเหมาะสม	๐/๑/๒/๓/๔	
	การเว้นวรรคตอนถูกต้อง	๐/๑/๒/๓/๔	
	ย่อหน้าได้อย่างเหมาะสม	๐/๑/๒/๓/๔	
	ใช้ภาษาที่เรียบง่าย กระชับ ไม่ใช่คำเดียวกันซ้ำ ๆ	๐/๑/๒/๓/๔	
	ภาษาเขียนนุ่มนวล ไม่สั้นห้วน	๐/๑/๒/๓/๔	
สิ่งสนับสนุน (๑๒ คะแนน)	การเขียนอ้างอิงเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ในบรรณานุกรม	๐/๑/๒/๓/๔	
	การเขียนอ้างอิงในส่วนเนื้อหา	๐/๑/๒/๓/๔	
	ข้อมูลถูกต้อง น่าเชื่อถือ	๐/๑/๒/๓/๔	
ความสะอาด (๔ คะแนน)		๐/๑/๒/๓/๔	
การจัดรูปแบบตามระเบียบสารบรรณ (๔ คะแนน)		๐/๑/๒/๓/๔	
ความเรียบร้อย (๔ คะแนน)		๐/๑/๒/๓/๔	
อ่านง่าย (๔ คะแนน)		๐/๑/๒/๓/๔	
ความรับผิดชอบ (๔ คะแนน)		๐/๑/๒/๓/๔	
รวมคะแนน ๑๐๐ คะแนน		ได้ คะแนน	

อาจารย์ผู้ประเมิน

หมายเหตุ	การให้คะแนน	๐ คะแนน	หมายถึง	ไม่ผ่านเกณฑ์
		๑ คะแนน	หมายถึง	ควรปรับปรุง
		๒ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
		๓ คะแนน	หมายถึง	ดี
		๔ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก